

Vanille DAVY

TL

## Atlas de Venise

Lors de notre voyage à Venise nous avons rencontré de nombreuses et diverses œuvres. Il nous a ensuite été demandé de créer un Atlas spécialement en rapport avec ce voyage.

Pour mon Atlas j'ai voulu garder une permanence avec le projet de l'an passé. J'ai donc réutilisé l'idée du livre, du savoir, de la persistance de la mémoire.

Pour cela j'ai récupéré une boîte en bois qui me permettait d'avoir un contenant pour mes livres, j'ai ensuite utilisé plusieurs livres d'enfant que j'ai recouvert de photos des œuvres vues à Venise. L'importance que ces œuvres occupent dans ma mémoire varie selon la taille des livres. J'ai écrit les nom des artistes et les titres sur la tranche pour reconnaître les œuvres, le spectateur peut donc sortir, manipuler les livres comme dans une véritable bibliothèque. C'est comme une allégorie de la mémoire où chaque souvenir est rangé, classé dans notre tête, et nous pouvons nous les rappeler un par un en les « piochant » dans notre mémoire.

Afin de présenter plusieurs points de vue de cet atlas-bibliothèque, j'ai choisi de coller quelques tickets d'entrée de musée pour rappeler également les lieux où nous sommes allés.

L'idée du livre pour mon projet converge également au lieu où il est exposé ; le CDI. Le rapport aux livres et à la connaissance est donc entièrement présent.

