

Je me suis demandée comment présenter/exposer des œuvres me représentant. J'en suis arrivée à la conclusion que ce qui me représenterait le plus « de l'intérieur » serait moi-même.

C'est pourquoi j'ai réalisé un moulage de mon corps, que j'ai laissé creux, afin d'y exposer les œuvres choisies.

Au niveau de l'extérieur du moulage, j'ai fait le choix de garder l'aspect brut des bandes plâtrées, avec un visage peu détaillé, car l'Atlas était censé représenter mon intérieur, mon aspect n'ayant pas d'importance.

J'ai accroché les œuvres sur des fils à l'intérieur du buste et du crane du moulage, ces deux endroits étant les symboles de la mémoire, de l'esprit et de la rationalité, ainsi que du cœur et des émotions.

Je pensais au début coller les œuvres à l'intérieur, cependant, j'ai entre-temps lu un livre dont une phrase m'a marqué.

Après le suicide d'un homme, la protagoniste dit : « Ses cordes intérieures doivent être cassées » (Paper Town, de John Green).

Selon moi, cette citation signifiait donc que chaque être était constitué de cordes, représentant l'âme et « donnant la vie ».

J'ai donc réfléchi à mes cordes intérieures, et c'est pourquoi j'ai décidé d'y accrocher les œuvres, qui me représentent et sont mes cordes intérieures.

Ambre Guillet  
TES

