

## Atlas Venise 2015

Cette installation fait suite à notre voyage à Vénizia au mois d'octobre dernier. Lors de cette découverte artistique, Venise était le support d'exposition comme la biennale d'art contemporain dont le thème était « All the world's futures ». Les artistes exposants étaient donc conviés à ce questionner sur l'avenir de notre monde. Le constat était assez inquiétant, une ambiance anxiogène régnait dans l'Arsenal. Beaucoup d'œuvres se rapportaient aux conflits qu'ils soient passés ou futurs. Cela m'a amené à me questionner sur l'impact d'une œuvre engagée, sur le rôle de l'artiste, mais aussi sur la façon dont ils impactaient le public. C'est pourquoi, j'ai voulu retransmettre l'idée que Venise était une toile de fond de messages forts réinterprétée à travers des filtres qui sont mon appareil photo des calques successifs et mes crayons.

**Théodore Guellier TS**

